

# Fulvio Caporale



Is esperièntzia artìsticas de Fulvio Caporale, autore de cantzones sis de sa parte literària siat de sa mùsica e publicatziones de poesia e de prosa, rugrant, in su pròpiu momentu, duos caminos parallelos: sa mùcica e sa literadura.

Labai unu tzinnu piticu de is eventos essentziales o de prus importu de sa vida sua de s'iscritore, poeta e mùsicu, in s'impossibilidade de sintetizare sessanta annos de esperièntzias e fintzas in sa difficultade obiativa de ddas tzitare totus, tenende contu de sa operatividade longa sua in su mundu de s'Arte. Pro evitare errores in is datas, prus che totu pro cuddas prus a tesu, inditamus isceti sa dècada.

Fine annos chimbanta, superat in Roma is esàmenes in sa SIAE pro otènnere s'iscritzione cun sa cualifica de "mùsicu non trascritore" e in Nàpule is esàmines de "autore de sa parte literària."

Annos sessanta, Domo editora discogràfica Carfor, Galleria Umberto, Napoli. Cantzone "Un muro di carta", coautores Austin Forte e Roberto Murolo, cantante Gabriele Rivelli.

Annos sessanta, Domo Editora Durium, de su grupu Curci, Milanu. Foeddos e mùsica de sa cantzone "Coccio di vetro" cantada a prus furriadas in Tv, in su primu canale, (Settevoci, Quindici minuti con..., allora era unico e in bianco e nero!) de Bruno Venturini.

1993, Sanremo Giovani. In ognasantu, is "Baraonna", is figios Angela, Vito, Rosella e Serena si cualificant pro s'editzione majore, in su freàrgiu

sighente, cun "Fuite" una cumpositzione faeddos e mùsica de su babbu, definida dae Austin Forte "s'ùrtima tarantella de sa tradizione napoletana".

1994. Sanremo "I giardini d'Alambra", freddo e mùsica de Fulvio Caporale, cantada dae is figios, binchet su Prèmiu de sa Crìtica. In su discu, chi bèndet medas còpias, cumparent diversas cumpositziones suas comente "Ninna nanna de argiente", "Cola", "A l'Oriente", "1798", "Niente swing" e àteras.

1995, essit su segundu discu de is "Baraonna". Est presente cun duas cumpositziones, faeddos e mùsica, "Polifonia" e "Anni venti a Bordighera"

1995, is "Risonanze virtuali", tres pitzocas casteddàias, a s'anàgrafe Manuela Loi, Milena Spada e Monica Mureddu, binchent su "Antifestival di Bordighera", presentadu dae Don Mazzi, cun "Isola", (craru, sa Sardigna!) faeddos e mùsica de s'autore nostru, chi est istadu fintzas su creadore de su grupu vocale. Posca, in su matessi annu, s'affirmant fintzas a su "Festival della Canzone Mariana", in Terni, Direttore artìsticu Eduardo Bennato, cun "Ave Maria di Seuna."

1999, su primu libru de lìricas est publicadu dae un'eticheta de cabbale, Editzioni Giuseppe Laterza de Bari.

2004, si trasferit a Trivigno, bidda de nàschida. Inoghe fundat e dirighet su mensile meridionalista "La Grande Lucania" e organizat unu Coro Polifònicu, chi tenet modu de s'ammustrare in totu is tzitades de Itàlia comente Pàduvva, Assisi e Nàpule, Monastèriu de S. Crara. Collàborat cun rivistas natzionales comente "Charta", de anticuariadu de paperi e "L'Atea", de cultura làica. Collàborat cun su semanale "Controsenso", in ue curat duos perìodos, una rubrica de Arte.

2006, cumintzat una collaboratzione cun Nicola Arigliano, chi at a arribbare a sa publicatzione de duas cumpositziones, "Tressette a

cuattro" e "Napulicchie" in s'ùrtimu discu de su cantante pugliese "My names is Pascquale".

2006, pùblica a bator manos cun s'iscritora sarda Lina Aresu, morta in is annos colafos "Lawrence a Nùgoro", Santu Olcese, Genova. 2008, Zona Editores, de Casteddu, pùblica "A Escalaplano nidifica l'avvoltoio"

2008, retzit sa Tzitadinàntzia Onorària de su Comunu de Scalepranu, in provìntzia de Casteddu.

2009, pro is Editziones Controcorrente di Napoli, de su biadu meridionalista Pietro Golia, pùblica "Prove tecniche di Secessione, da Trivigno alla Lucania, a tutto il Sud".

2013, ancora pro is Editziones Controcorrente, "Lamisco a Eboli".

2015, romanzu "Su Villaggio sull'Altura", (Scalepranu), cobertina de Raffaele Meloni, Telemaco Editzioni, Acerenza.

2016-2017, partètzipat a "Two countries one heart", manifestatzione chi s'acumprit in duas fases, una in Pàdua, a su Cunservatòriu Pollini, s'àtera, s'annu sighente, a Washington, in s'Ambasciada italiana. Un'iscàmbiu culturale intre duos paisos, Itàlia e Istados Unidos, rapresentados in manera artìstica de is boghes de Cheril Porter e Rosella Caporale, chi presentat "Luna saracena", faeddos e mùsica de su babbu Fulvio Caporale.

2017, romanzu istòricu "Romualdo di Acheruntia", illustradu dae Antonio Masini, publicadu dae Telemaco Editzioni, Acerenza

2019, "Inedito di Sardegna", cun imàgines de s'archìviu de s'autore".